



LE VÉLO VOLÉ présente

# « *Apprivoise-moi* »

*adapté du Petit Prince*

D'après A. de Saint Exupéry  
Mis en scène par François Ha Van



---

## CONTACT COMPAGNIE

François Ha Van - 06 14 41 55 72 - [velovole75@gmail.com](mailto:velovole75@gmail.com)  
Hoël Le Corre - 06 75 64 78 48 - [hoel.theatre@gmail.com](mailto:hoel.theatre@gmail.com)  
40 Rue Coriolis - 75012 Paris

## CONTACT DIFFUSION

Stéphanie Gamarra - 06 11 09 90 50 - [contact@stephycom.com](mailto:contact@stephycom.com)



# « *Apprivoise-moi* »

## *adapté du Petit Prince*

D'après A. de Saint Exupéry

Mis en scène par François Ha Van

Avec

**Guillaume Aufaure**

**Hoël Le Corre**

**Matthieu Madeleine**

Création musicale et guitare en live

**Guillaume Aufaure**

Scénographie : **Elie Barthès**

Lumières : **François Ha Van et Elie Barthès**

Costumes : **Chantal Audeval**

Soutien : **Théâtre de l'Arlequin, Morsang sur Orge**

Durée : **1h05**

### *L'histoire*

---



L'avion tombe dans le Sahara. L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation...

A travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte...

« *Apprivoise-moi* » traverse avec émotion et fraîcheur les grandes questions qui hantent la vie humaine.

Tous les âges y trouvent leur compte, il ne vous reste plus qu'à embarquer avec nos 2 comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live...

## *Note d'intention*

Deux histoires,  
Son histoire,  
Son histoire,  
Leur histoire.

*« Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes. »*

Nous avons pu vérifier cette affirmation tout au long de nos répétitions. Avec un ton enfantin et naïf, Saint Exupéry explore les relations humaines, le caractère des hommes. Sorte de conte philosophique, de roman, initiatique, Le Petit Prince révèle aussi une émotion vibrante qui s'entremêle bien souvent à des situations causasses, voire burlesques.



Pour nous, c'est une chance de pouvoir se confronter à un tel récit.

C'est aussi un défi de chaque instant, d'incarner les mots si connus de ce chef d'œuvre.

Pour faire résonner ce texte, les deux comédiens sont accompagnés d'un musicien. Par des jeux de pédales et d'effets de distorsion, la guitare électrique souligne à la fois l'ambiance astrale, cosmique et l'immanence terrestre.

Teintée de mélancolie, l'histoire de Saint Exupéry nous rappelle avec espoir et tendresse l'importance et la préciosité des relations amicales et amoureuses.

*François Ha Van*



## *François Ha Van, metteur en scène*



Après avoir été instituteur pendant une dizaine d'années, **François Ha Van** décide de se consacrer au théâtre et entreprend une formation de comédien au Cours Simon où il reçoit le 1<sup>er</sup> prix d'interprétation en 1989.

François Ha Van joue par la suite pour le cinéma, la télévision et le théâtre, entre autres sous la direction de Jean-Louis

Hourdin dans *Casimir et Caroline* de Odon Von Horvath, et de Jean et David Negroni dans *Flamineo*, de Robert Merle.

**Il crée parallèlement la compagnie du Vélo Volé en 1993** et à ce jour, a mis une **vingtaine de spectacles** en scène : *Roberto Zucco*, *Scène de Chasse en Bavière*, *Une Paire de Gifles*, *Roméo et Juliette*, *Le Mariage de Figaro*, *Les Quatre Morts de Marie*, *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, *Le Cercle de Craie Caucasien*...

Ses spectacles sont régulièrement joués à **Avignon** (Théâtre des Lucioles, Théâtre de l'Oulle, Espace Roseau, Le Buffon...) et à **Paris** (Le Lucernaire, Théâtre de l'Opprimé, Les Déchargeurs...). Mais surtout, ils tournent dans **toute la France** pour des représentations tout public et scolaires.

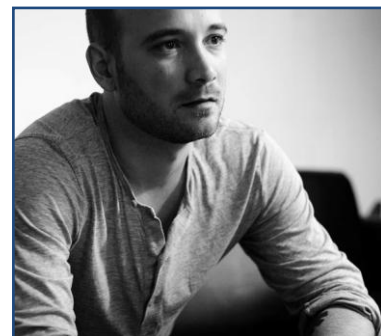
Depuis dix ans, il a ouvert sa **formation professionnelle** Le Vélo Volé, dans laquelle il reçoit une vingtaine d'élèves comédiens par an. Formation professionnalisante qui prépare également aux concours nationaux.

Depuis 5 ans, le Vélo Volé développe ses **relations avec les établissements scolaires** en leur proposant des ateliers de pratique et des spectacles joués au sein même des établissements, faisant de n'importe quel lieu un théâtre.

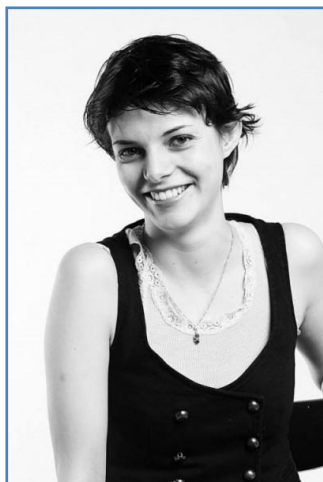
## *Guillaume Aufaure, création musicale et guitariste*

Tout jeune, Guillaume a commencé par le **piano au conservatoire** et a **appris la guitare en autodidacte**. Il commence à composer ses premiers morceaux au lycée et par la suite enregistré plusieurs albums au sein d'une formation rock.

Puis l'envie de composer « pour les autres » a pris le dessus. Depuis il écrit dans différents projets et suite à la rencontre avec François Ha Van, qu'il rencontre dans le cadre d'un cours de théâtre amateur, l'idée d'écrire et d'interpréter la musique en live d'une pièce de théâtre est devenu un nouveau challenge, un autre voyage musical. **Il crée et interprète donc la musique du *Petit Prince*** et celle pour le prochain spectacle *Tartuffe*, de la Compagnie le Vélo Volé.



## Hoël Le Corre, comédienne



Après une formation en administration culturelle à Science Po Bordeaux, **Hoël Le Corre** travaille auprès de compagnies en tant qu'administratrice, chargée de production et de diffusion (Cie Swing'Hommes, Compagnie du Théâtre Mordoré...).

Puis, elle intègre la **formation professionnelle du Vélo Volé** où elle se forme à l'art dramatique et à la régie. Elle entre dans la compagnie professionnelle en 2015 avec **Le Cercle de Craie Caucasien** de Brecht (rôle de Michel et divers personnages) et joue à Avignon Off puis en tournée nationale. En 2016 elle interprète **le Petit Prince**, dans « **Apprivoise-Moi** » toujours sous la direction de François Ha Van. Elle sera également **Marianne** dans **Le Tartuffe** de Molière qui jouera au Théâtre des Lucioles à Avignon au Off 2017.

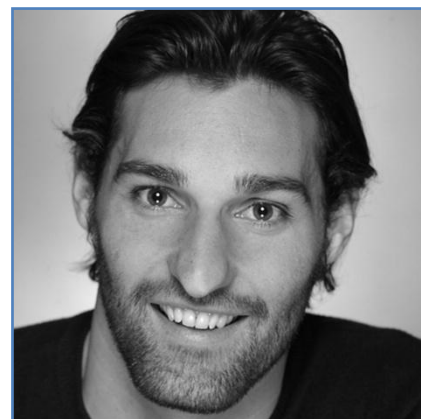
Elle est également dirigée par Cécile Mouvet, de la **Compagnie Un Pavot dans la Mare** dans **Nœuds Papillon** de M-E Huot (rôle d'Amélie).

A côté de ses activités de comédienne, Hoël assure la **régie** du *Jeu de l'Amour et du Hasard* de la Compagnie le Vélo Volé. Et elle donne des **ateliers théâtre** tout au long de l'année auprès d'enfants et d'adolescents.

## Matthieu Madelaine, comédien

Après une formation de comédien et régisseur auprès de François Ha Van et de **l'atelier de formation du Vélo Volé**, **Matthieu Madelaine** commence à s'occuper des **régies** son et de lumière de la compagnie professionnelle lors des tournées nationales : *Le Mariage de Figaro*, *Les Quatre Morts de Marie*, *Roméo et Juliette*.

En tant que comédien, il a travaillé avec Béatrice Brout, Coralie Jean, Mathilde Gentil et François Ha Van. Avec le Vélo Volé, il joue actuellement le rôle de **Dorante** dans *Le Jeu de l'Amour et du Hasard*, de Marivaux et celui de **Simon Chachava** dans *Le Cercle de Craie Caucasien* de Brecht. Dans « **Apprivoise-moi** », adapté du Petit Prince, il interprète **plusieurs rôles, dont l'Aviateur, le Renard, Le Business Man, l'Allumeur de Réverbère...**



Au **cinéma**, on a pu le voir aux côtés de Tom Gargonne, Aurélien Recoing et Bruno Debrandt et pour la télévision, avec Pierre Leix-Cote.

# Le Vélo Volé

---

Le Vélo Volé, **fondé en 1993** par François Ha Van, est une **compagnie de création** (une trentaine à ce jour), avec des pièces classiques autant que contemporaines, qui joue à Paris et en tournée nationale.

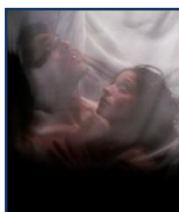
Elle cherche aujourd'hui à **développer des liens encore plus étroits avec des partenaires locaux** et à être au plus près des publics par l'intermédiaire de résidences artistiques, d'ateliers théâtraux professionnels et amateurs et de représentations en établissements scolaires.

La compagnie fonctionne sur **un esprit de troupe très fort** et travaille avec un noyau dur d'artistes. Cette complicité apporte la fluidité et la dose de folie nécessaires à la scène. L'équilibre entre l'humain et l'artistique sert la cohérence des créations et le travail d'animation et de pédagogie sur le terrain.

Le Vélo Volé est aussi un organisme de formation, proposant de **cours amateurs et professionnels** et préparant, notamment aux concours nationaux.

---

## Spectacles disponibles à la tournée



### Roméo et Juliette

de Shakespeare, mis en scène par François Ha Van  
Avec 12 comédiens et musiciens - Créé en 2011

« *Une merveille d'intelligence et de beauté plastique.* » La Provence  
« *Des musiques tziganes qui émeuvent et des combats excellemment réglés.* » Les Trois Coups



### Le Jeu de l'Amour et du Hasard

de Marivaux, mis en scène par François Ha Van  
Avec 10 comédiens et musiciens - Créé en 2014

« *Le public ressort enthousiasmé par une adaptation enjouée simple et intelligente qui réconcilie avec une certaine forme de théâtre.* » Vaucluse Matin



### Le Cercle de Craie Caucasien

de Brecht, mis en scène par François Ha Van  
Avec 12 comédiens et musiciens - Créé en 2015

« *La scénographie est simple mais d'une efficacité redoutable. L'interprétation d'une rare finesse et d'une émouvante justesse tient le spectateur en haleine.* » Justfocus.fr



### Tartuffe

de Molière, mis en scène par François Ha Van  
Avec 10 comédiens et musiciens

CREATION AVIGNON OFF 2017